

Знай наших

Их надо знать в лицо - этих симпатичных женщин и не менее симпатичных мужчин. Потому что это те, кто, приехав сюда, не пошел «на социал», а пошли в отделы регистрации предприятий. Днем учили немецкую азбуку, а ночью разбирались в хитросплетениях немецкого налогового законодательства - самого сложного (если не сказать - идиотского) в мире.

И разобрались. Сегодня они - успешные предприниматели. Занимаются кто чем - от строительства гостиниц до организации похорон. Феликс Беруль, например, - единственный человек в земле Бранденбург, готовящий и проводящий еврейский похоронный обряд. Он также - смотритель старинного еврейского кладбища в Потсдаме.

Идея описать пером и объективом жизнь русских предпринимателей в Германии появилась у берлинской общественной организации Немецко-русский обмен (Deutsch-Russischer Austausch e.V.). И устроить фотовыставки в Росток, Лейпциге и Потсдаме.



Выставки в Росток и Лейпциге - в Ариович-хаузе - вызвали интерес даже у тех, кто всех уже знает. К сожалению, теперь посмотреть на земляков-предпринимателей можно только в Потсдаме.

Конечно же, «в кадр» попали далеко не все. И, естественно, никто не сортировал на «чистых» и «нечистых». Это некий срез. Но, как на всяком срезе дерева, там видны кольца - как мы все вместе здесь росли.

Интеграл печатает лишь четыре снимка и четыре истории. Чтобы мы знали наших.

На снимке: один из организаторов фотовыставки Роман Эльснер (слева) с председателем Русско-немецкого союза предпринимателей в Лейпциге Робертом Душингером.

Фото: Гюзель Шаффердт

Элегантность «Черной кошки»

Уроженка Одессы Анна Бондарь была знакома с предпринимательством с ранней молодости. Еще учась в школе, она активно помогала своему отцу, работая в его строительной компании. Переехав в 2002 году в Германию, Анна Бондарь вела в Росток спортивные занятия для взрослых. Однако через несколько лет она решила вернуться к предпринимательской деятельности и открыла в центре Росток магазин дамского белья.

Сегодня в магазине «Dessous ChatNoir» («Черная кошка») можно найти женское белье на любой вкус - от классического и практичного до изысканного и экстравагантного. Анна Бондарь познакомила покупателей Росток с продукцией до тех пор мало известных в Германии фирм: белорусской «Милавицы» и латышской «V.O.V.A.». В марте 2011 года «ChatNoir» отпразднует свой пятилетний юбилей. За прошедшие годы магазину и товарам, предлагаемым в нем, удалось завоевать любовь и признание жительниц Росток. «Люди идут к нам: по статистике, каждая четвертая женщина, живущая в Росток - моя клиентка».

Впереди у владелицы «ChatNoir» интересные планы и перспективы. Она хочет открыть магазины дамского белья в Берлине, Гамбурге и Вене, объединив все филиалы под единым товар-



ным знаком и общей концепцией. «Совершенно не надо бояться. Нужно верить в себя, идти дальше. Германия - идеальная страна для бизнеса. Тут все для тебя, только работай!» - делится своим опытом Анна Бондарь.

Интеграция с искусством

Филолог и режиссер Алис Кайлер приехала в Германию из Узбекистана. В Ташкенте, где выросла Алис, число приезжих не многим уступало количеству узбекских жителей. Уже тогда Алис Кайлер поняла, насколько важно для успешной жизни в многонациональном обществе знание собственной культуры. Это определило выбор ее будущей профессии – она поступила в Ташкентский университет на отделение русского языка и литературы.

Получив диплом и переехав в 1995 году в Германию, Алис Кайлер изучала в Потсдаме славистику и педагогику. К нынешней профессии ее привел случай – воспитатели младшей дочери попросили подготовить театрализованное представление для детского сада. Спектакль имел большой успех, и Алис Кайлер организовала собственную театральную студию для детей. В 2000 году студия превратилась в театр «КреаТеа», поддерживаемый Европейским социальным фондом, на сцене которого выступало более 50 человек из разных стран мира. Вско-



ре после открытия театра Алис Кайлер поступила на заочное отделение факультета режиссуры Санкт-Петербургского университета культуры и искусств, который она окончила с красным дипломом. «Мне хотелось передавать полученные профессиональные знания другим, и я решила расширить свой проект – создать не просто театр, а междисциплинарную Школу Искусств с театральным направлением».

Школа Искусств „интеГрация“ открылась в Потсдаме в 2004 году. У ее учеников очень насыщенная программа – они посещают уроки музыки, хореографии, рисования, русского языка и литературы, а после занятий встречаются на сцене, где идет подготовка очередного спектакля. Своими постановками режиссер и артисты театра радуют не только жителей Потсдама – «интеГрация» принимает активное участие в международных конкурсах и фестивалях. «Мы прививаем нашим ученикам любовь к искусству, к культуре. Я хочу, чтобы и дети, и взрослые, которые смотрят наши сказки, не переставали верить в чудо».

Желание — тысяча возможностей

Жизнь лейпцигского предпринимателя Василия Сенюка тесно связана с несколькими городами. Его детство прошло в украинском городе Ивано-Франковске. В 14 лет Василий переехал в Ужгород, где он окончил школу, а затем художественное училище по специ-



альности художник-реставратор. Там же он впервые занялся предпринимательством и основал собственную фирму по продаже мебели. Многие воспоминания связывают Василия Сенюка и с Санкт-Петербургом, где он, уже будучи предпринимателем, учился в Лесотехнической академии.

В 1998 году в жизни Василия Сенюка появился еще один город – Лейпциг. Приехав сюда, бывший владелец мебельной фирмы работал реставратором, шофером больницы, прорабом на стройке. «Я работал с самого начала, ни дня не получал социальную помощь. Но мне всегда хотелось быть предпринимателем. Я только ждал подходящего момента». В 2003 году такой момент наступил, и Василий Сенюк открыл в Лейпциге строительную компанию «ImmobilienKomplettService GmbH».

«IKS GmbH» занимается покупкой, реставрацией и продажей объектов недвижимости. После нескольких месяцев реставрационных работ старые, заброшенные здания превращаются в элегантные гостиницы, модные торговые центры или комфортабельные жилые дома. На базе «IKS GmbH» также существует дочернее консалтинговое предприятие «Tri.con Facility Management GmbH», оказывающее своим клиентам поддержку при планировании и реализации проектов недвижимости. Кроме того, Василий Сенюк является владельцем туристического агентства «Harry Tour» – это уже для души, как говорит предприниматель. «Надо постоянно ставить себе новые цели и смело идти к ним. Тогда все будет получаться. Желание – это тысяча возможностей, а нежелание – тысяча причин».

Мой дом — Европа!



Бывший киевлянин Юрий Куницкий живет в Лейпциге с 1994 года. В Киеве он получил диплом Киевского инженерно-строительного института и поступил в аспирантуру на кафедру экономики строительства. Вскоре после этого у Юрия появилась возможность реализовать свое давнее желание учиться в Германии. Приехав в Лейпциг, он окончил языковые курсы и был зачислен на экономический факультет Лейпцигского университета.

В 1997 году Юрий Куницкий избрал для себя путь предпринимателя. Совместно со своим партнером он основал в Лейпциге фирму по продаже автомобилей. Пять лет спустя было открыто его собственное предприятие «Victoria Handels GmbH». Основное направление деятельности фирмы — экспорт и импорт бывших в употреблении транспортных средств и технического оборудования. «Victoria Handels GmbH» также занимается таможенным оформлением автомобилей.

Юрий Куницкий успешно сотрудничает с клиентами из разных стран Европы и Азии. «Мы находимся в центре Европы, на пересечении торговых путей — этим все сказано. Сейчас нужно быть многонациональным». В ближайшие месяцы в Лионе начнет свою работу французский филиал «Victoria Handels GmbH». Кроме того, Юрий Куницкий планирует расширить свое присутствие на российском рынке — открыть филиалы в Москве и в Санкт-Петербурге. Лейпцигский предприниматель повсюду чувствует себя комфортно. «Мой дом — Европа. Здесь я работаю, здесь я вижу развитие своего бизнеса, своей жизни и жизни своей семьи. Надо будет — поеду в Россию, а надо будет — в Африку».

Тексты: Ирина Бухаркина, Берлин

Фото (4): Инна Трусевич, Гомель, Белоруссия